**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Ачирская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

Руководитель методического Заместитель директора школы Директор

школы\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ш.Барсукова

объединения учителей

\_\_\_\_\_\_/Азанова Н.М./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Т Барсукова Приказ № 158/4 от «31» 08. 2020 г.

Протокол № 1\_\_\_ «31» 08. 2020 г.

«31» 08. 2020 г

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

**2 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

**Составитель программы Р.Р. Барсукова**

2021г

**Планируемые результаты учебного предмета**

-Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**- Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

-**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;   
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);   
- развивать умения и навыки хорового пения ;  
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1. Содержание учебного предмета, курса.

**Россия-Родина моя (3 ч.)** Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Урок- концерт

**День, полный событий (6ч).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы…

Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.

**О России петь - что стремиться в храм (7ч).** Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч.)** Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре. (7ч).** Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.

**В концертном зале (3ч).** Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40.

Увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(5ч).** Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| “**Россия – Родина моя”**(**3 ч)** | | | | |
| 1. | Мелодия. | **1** |  |  |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | **1** |  |  |
| 3. | Гимн России. Урок- концерт | **1** |  |  |
| **“День, полный событий” (6 ч)** | | | | |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано). | **1** |  |  |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | **1** |  |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы… | **1** |  |  |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | **1** |  |  |
| 8. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | **1** |  |  |
| 9. | Обобщающий урок 1 четверти. | **1** |  |  |
| **“О России петь – что стремиться в храм” (7 ч)** | | | | |
| 10. | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | **1** |  |  |
| 11. | Русские народные инструменты. | **1** |  |  |
| 12. | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | **1** |  |  |
| 13. | Молитва. | **1** |  |  |
| 14. | С Рождеством Христовым! | **1** |  |  |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | **1** |  |  |
| 16. | Обобщающий урок 2 четверти. | **1** |  |  |
| **“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” (3 ч)** | | | | |
| 17. | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | **1** |  |  |
| 18. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | **1** |  |  |
| 19. | Проводы зимы. Встреча весны. | **1** |  |  |
| **“В музыкальном театре” (7 ч)** | | | | |
| 20. | Детский музыкальный театр. Опера. | **1** |  |  |
| 21. | Балет. | **1** |  |  |
| 22. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | **1** |  |  |
| 23. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | **1** |  |  |
| 24. | Увертюра. Финал. | **1** |  |  |
| 25. | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). | **1** |  |  |
| 26. | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти. | **1** |  |  |
| **“В концертном зале” (3 ч)** | | | | |
| 27. | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | **1** |  |  |
| 28. | «Звучит нестареющий Моцарт». | **1** |  |  |
| 29. | Симфония № 40. Увертюра. | **1** |  |  |
| **“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” (5 ч)** | | | | |
| 30. | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! | **1** |  |  |
| 31. | Все в движении. Попутная песня. | **1** |  |  |
| 32. | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | **1** |  |  |
| 33. | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | **1** |  |  |
| 34. | Могут ли иссякнуть мелодии? | **1** |  |  |