

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**(личностные, метапредметные и предметные)**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности**

**3 класс:** проект «Шарады и логорифмы»; проект «Имя дома твоего»;

**4 класс:** проект «Многозначные слова» ; проект «Тематические группы слов»

**Содержание программы**

**1.** **Наша речь и наш язык**

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента.

**2. Текст**

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

**3. Предложение и словосочетание**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

**4. Слово и его значение**

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**5. Состав слова**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении.

**6. Части речи**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

**7. Фонетика и графика**

Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией.

**8. Орфоэпия**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**9. Орфография**

Формировать орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

**Календарно -тематический план**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | | Кол-во  часов | Дата | | | |
|  | | | план | | факт | |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | | | 1 |  | |  | |
| 2 | К тайнам звуков и букв. | | | 1 |  | |  | |
| 3 | Фонетические загадки. | | | 1 |  | |  | |
| 4 | В страну слов. Первые встречи. | | | 1 |  | |  | |
| 5 | К тайнам волшебных слов. | | | 1 |  | |  | |
| 6 | Выбор друзей в Стране Слов. | | | 1 |  | |  | |
| 7 | К несметным сокровищам Страны Слов. | | | 1 |  | |  | |
| 8 | Чудесные превращения слов. | | | 1 |  | |  | |
| 9 | | Новые слова в русском языке. | 1 | | |  | |  | |
| 10 | | Язык – и стар, и вечно нов! И это так прекрасно! | 1 | | |  | |  | |
| 11 | | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | | |  | |  | |
| 12 | | Синонимы в русском языке. | 1 | | |  | |  | |
| 13 | | Слова- антонимы. | 1 | | |  | |  | |
| 14 | | Слова- омонимы. | 1 | | |  | |  | |
| 15 | | Крылатые слова. | 1 | | |  | |  | |
| 16 | | В королевстве ошибок. | 1 | | |  | |  | |
| 17 | | Секреты орфографии. | 1 | | |  | |  | |
| 18 | | Составление собственных орфографических словарей (непроизносимый согласный). | 1 | | |  | |  | |
| 19 | | В стране Сочинителей. | 1 | | |  | |  | |
| 20 | | Искусство красноречия. | 1 | | |  | |  | |
| 21 | | Какие бывают тексты? Учимся их создавать. | 1 | | |  | |  | |
| 22 | | Проба пера. | 1 | | |  | |  | |
| 23 | | Праздник творчества и игры. | 1 | | |  | |  | |
| 24 | | Трудные слова. | 1 | | |  | |  | |
| 25 | | Общаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. | 1 | | |  | |  | |
| 26 | | Занимательное слообразование. | 1 | | |  | |  | |
| 27 | | **Проект** «Шарады и логогрифы» | 1 | | |  | |  | |
| 28 | | Занимательная фонетика. | 1 | | |  | |  | |
| 29 | | Имена числительные вокруг нас. | 1 | | |  | |  | |
| 30 | | В гостях у слов- родственников. | 1 | | |  | |  | |
| 31 | | Предложения-загадки. | 1 | | |  | |  | |
| 32 | | **Проект** «Имя дома твоего (история названия села)» | 1 | | |  | |  | |
| 33 | | Русский язык неисчерпаемо богат. И всё обогащается с быстротой поражающей. | 1 | | |  | |  | |
| 34 | | КВН по русскому языку. | 1 | | |  | |  | |

**Календарно -тематический план**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
|  | план | факт |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 |  |  |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 |  |  |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 |  |  |
| 4 | Звуки природы и музыка языка. | 1 |  |  |
| 5 | Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 |  |  |
| 6 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 |  |  |
| 7 | Путешествие по островам Орфографии. | 1 |  |  |
| 8 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |  |  |
| 9 | В царстве смыслов много дорог. | 1 |  |  |
| 10 | «Следы» старославянского языка в русском языке. | 1 |  |  |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 |  |  |
| 12 | **Проект** «Многозначность слова» | 1 |  |  |
| 13 | О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |  |  |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. | 1 |  |  |
| 15 | Как возникают названия. | 1 |  |  |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 |  |  |
| 17 | Путешествие в страну фразеологизмов. | 1 |  |  |
| 18 | В стране иностранных слов. | 1 |  |  |
| 19 | К истокам слова. | 1 |  |  |
| 20 | Слова, как деревья, ветвисты. | 1 |  |  |
| 21 | Слова, придуманные писателями. | 1 |  |  |
| 22 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 |  |  |
| 23 | Словарь языка Пушкина. | 1 |  |  |
| 24 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 |  |  |
| 25 | Путешествие в мир синтаксиса. | 1 |  |  |
| 26 | Кому и чему служит интонация. | 1 |  |  |
| 27 | Похвальное слово знакам препинания! | 1 |  |  |
| 28 | Каких предложений в нашей речи больше: простых или сложных? | 1 |  |  |
| 29 | Всем нам приобщении поможет обращение. | 1 |  |  |
| 30 | **Проект** «Тематические группы слов» | 1 |  |  |
| 31 | Имена прилагательные в русских народных сказках. | 1 |  |  |
| 32 | Глаголы в былинах. | 1 |  |  |
| 33 | Путешествие грамматических терминов из ДревнейГреции в Россию. | 1 |  |  |
| 34 | Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. | 1 |  |  |