

# **Планируемые** **результаты**

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены нам получение следующих ***личностных*** ***результатов:***

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные*** ***учебные*** ***действия:***

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстникамив разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. ***Регулятивные*** ***учебные*** ***действия:***

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Познавательные*** ***учебные*** ***действия:***

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать под руководствомвзрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

***Предметные*** ***результаты.***

К концу обучения 3 класса обучающиеся должны

***Минимальный*** ***уровень:***

звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; значение элементарных дирижерских жестов;

значение слов: петь соло и хором; приемы игры на металлофоне; элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание,вдох.

***Достаточный*** ***уровень:***

звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас; уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни; пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука; определять силу звучания: тихо, громко; петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него; различать звучание симфонического и народного оркестров; различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс; пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

# **Содержание** **учебного** **предмета**

**Восприятие** **музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание** **музыки:**

―овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

―развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

―развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; ―развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

―развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

―развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

―ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

―знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое** **пение**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык** **пения**

―обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

―формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

―развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

―активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

―развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание

звучания на всем диапазоне; ―развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

―дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

―развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

―формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); ―развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

―развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

―пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano(умеренно тихо) и mezzoforte(умеренно громко);

―укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 –ля1, ре1 – си1, до1 –до2.

―получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы** **музыкальной** **грамоты** Содержание:

―ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

―ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―forte, тихая ―piano); ―развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

―элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание:

―обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок а  | Название раздела. Тема занятия  | Содержание  | Планируемые результаты  | БУД  | Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях  |
| предметные  | Личностные  |
|   | **3** **класс**  |
| **1.**  | Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова  | Слушание русской народной песни «На горе – то калина». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Обыгрывание песни.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:** активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.  | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песнятанец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 2.  | Крылатые качели. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».  | Разучивание слов русской народной песни. Иметь представление о музыке, влияющей на  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –  | Знать слова песни. Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | мысли и чувства человека. Знакомство с понятием «петь хором». Правильно сидеть или стоять при пении. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Исполнение песни в хороводе. Побуждение к выразительному исполнительству.  | песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | песню ритмично, выразительно.. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 3.  |  Ноты и скрипичный ключ  | Понятие «ноты», «музыкальный ключ». Ознакомление с нотами и их расположением на нотном стане. Игра имитация игры на пианино.  | Умения называть ноты и их расположение.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Знать ноты и их расположение, петь ноты в правильном порядке. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.  | Песенка Крокодила Гены.  Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  | Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни детьми, обыгрывание песни.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.  |
| 5.  |  Аве Мария. Ф.Шуберт  | Прослушивание музыкального произведения  Ф.Шуберта «Аве Мария». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:**  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| 6.  | Первоклашка. Из кинофильма  «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина  | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.  |
| 7.  | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  | Разучивание слов песни «Чему учат в школе». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.  | выразительно  |   | свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 8.  | Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе,  слова М. Пляцковского  | Разучивание слов песни «Дружба школьных лет». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение слов песни задорно, с танцевальными движениями.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 9.  | Песни о дружбе  | Прослушивание песен советских мультфильмов о дружбе. Беседа об умении дружить. Рассматривание иллюстраций к песням.  | Умения знать и называть песни о дружбе; составлять рассказ -описания по картинкам.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные**  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | Составление рассказаописания по картинкам  |   | одноклассника, друга  | **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 10.  | Снежная песенка.  Музыка Д. Львова-Компанейца,  слова С. Богомазова  | Разучивание слов песни «Снежная песенка». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 11.  | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А.  | Слушание музыкального произведения. Д. Кабалевского «Наш  |  Умения выделять музыкальные особенности  | Осознание себя как ученика, заинтересованного  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Пришельца  | край». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  |  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 12.  | Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова  | Разучивание слов песни «Почему медведь зимой спит?». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение и обыгрывание песни.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |  |   |   |   | хорошо знакомых предметов  |   |
| 13.  | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  | Слушание музыкального произведения В. Шаинского «Мир похож на цветной луг». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 14.  | Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко  | Разучивание слов песни «Новогодняя хороводная». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные**  |  Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | танцевальными движениями.  |   |   | **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | исполнительских навыков.  |
| 15.  | Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  | Понятие «хор». Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Петь песню хором. Побуждение к выразительному исполнительству.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 16.  | Стой, кто идет?  Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского  | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности,  | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.  | ритмично и выразительно  |   | контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| **17.**  | Песня Чебурашки.  Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  | Слушание музыки «Песня Чебурашки». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Использование песню задорно, с танцевальными движениями.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 18.  | Песня Чебурашки.  Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Разучивание слов текста  | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | песне и в инструментальном произведении.  | члена семьи, одноклассника, друга  | **Регулятивные** **учебные** **действия:** активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 19.  | Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  | Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 20.  |  Дж. Верди. Триумфальный  | Ознакомление с простыми  | Умения выделять музыкальные  | Осознание себя как ученика,  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  | Слушать музыку, определять жанровую  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | марш. Из оперы «Кармен».  | танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству.  | особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  |  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, сопровождать песню танцем. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 21.  | Бескозырка белая.  Музыка В. Шаинского, слова З. Александровойнн  | Слушание музыки В. Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | пластическом движении.  |   |   | отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| 22.  | Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама»  | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 23.  |  П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».  | Понятие «балет». Понимание смысла праздника. Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Различие музыкальных произведений: марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | исполнительских навыков.  |
| 24.  |  М. ТеодаракСиртаки  | ис.  | Слушание музыки. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 25.  | Прекрасное  далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.  | выученные песни ритмично и выразительно  |   | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| 26.  | Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова  | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 27.  |  Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл.  | Слушание музыки «Буратино». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений,  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Ю. Энтина.  | произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 28.  | Белые кораблики.  Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхина.  | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |
| 29  | Чунга – Чанга. Из  | Разучивание слов песни  | Умения исполнять  | Осознание себя как  | **Коммуникативные**  | Планировать свою  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.  | «Чунга – Чанга». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.  | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских  |
| 30.  | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».  Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  | Слушание музыки В. Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые  | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| 31.  | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание текста песни.  | Разучивание слов песни «Голубой вагон». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских  |
| 32.  | Промежуточная аттестация.  | Проверка знаний обучающихся по изученным темам  | Умения выполнять предложенные задания самостоятельно  | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. **Регулятивные** **учебные** **действия:** принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять  | Оценивание собственной музыкальнотворческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  |   |
| 33.  | Облака. Музыка Е. Крылатова, слова С. Козлова.  | Разучивание слов песни. Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.  | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских  |
| 34.  |  Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника  | Определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш, смысл понятий «композиторисполнительслушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое  | Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять  | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга  | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать  | Петь изученные песни. Оценивать свою музыкальнотворческую деятельность;  размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |  отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.  | выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль  |   | свои действия и действия одноклассников **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов  | явлениям, сочинениям; создавать собственные исполнительские интерпретации; сравнивать музыкальные произведения разных  жанров и стилей.Коррекция музыкально– исполнительских навыков.  |