

# **Планируемые** **результаты**

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены нам получение следующих ***личностных*** ***результатов:***

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные*** ***учебные*** ***действия:***

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстникамив разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. ***Регулятивные*** ***учебные*** ***действия:***

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Познавательные*** ***учебные*** ***действия:***

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать под руководствомвзрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

***Предметные*** ***результаты.***

К концу обучения 3 класса обучающиеся должны

***Минимальный*** ***уровень:***

звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; значение элементарных дирижерских жестов;

значение слов: петь соло и хором; приемы игры на металлофоне; элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание,вдох.

***Достаточный*** ***уровень:***

звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас; уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни; пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука; определять силу звучания: тихо, громко; петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него; различать звучание симфонического и народного оркестров; различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс; пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

# **Содержание** **учебного** **предмета**

**Восприятие** **музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание** **музыки:**

―овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

―развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

―развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; ―развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

―развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

―развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

―ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

―знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое** **пение**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык** **пения**

―обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

―формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

―развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

―активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

―развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание

звучания на всем диапазоне; ―развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

―дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

―развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

―формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); ―развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

―развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

―пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano(умеренно тихо) и mezzoforte(умеренно громко);

―укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 –ля1, ре1 – си1, до1 –до2.

―получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы** **музыкальной** **грамоты** Содержание:

―ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

―ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ―forte, тихая ―piano); ―развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

―элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание:

―обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урок  а | Название раздела. Тема занятия | Содержание | Планируемые результаты | | БУД | Характеристика основных видов деятельности  обучающихся.  Коррекционная работа на занятиях |
| предметные | Личностные |
|  | **3** **класс** |
| **1.** | Веселые путешественники.  Музыка М.  Старокадомского, слова С.  Михалкова | Слушание русской народной песни «На горе – то калина». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  Обыгрывание песни. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песнятанец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкальнопластическом движении. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 2. | Крылатые качели.  Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника». | Разучивание слов русской народной песни. Иметь представление о музыке, влияющей на | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – | Знать слова песни. Исполнять песню с хоровыми  движениями; петь  русскую народную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мысли и чувства человека. Знакомство с понятием «петь хором». Правильно сидеть или стоять при пении. Создание в классе атмосферы  «концертного зала». Исполнение песни в хороводе. Побуждение к выразительному исполнительству. | песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | ученик, ученик – класс).  **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | песню ритмично, выразительно.. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 3. | Ноты и  скрипичный ключ | Понятие «ноты», «музыкальный ключ». Ознакомление с нотами и их расположением на нотном стане. Игра имитация игры на пианино. | Умения называть ноты и их расположение. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать ноты и их расположение, петь ноты в правильном порядке. Коррекция  музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Песенка  Крокодила Гены.  Музыка В.  Шаинского, слова  А. Тимофеевского. | Разучивание песни  «Песенка Крокодила Гены». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни детьми, обыгрывание песни. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в  песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально – исполнительских навыков. |
| 5. | Аве Мария.  Ф.Шуберт | Прослушивание музыкального  произведения  Ф.Шуберта «Аве  Мария». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:** | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально – исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| 6. | Первоклашка. Из кинофильма  «Утро без  отметок». Музыка  В. Шаинского, слова Ю. Энтина | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально – исполнительских навыков. |
| 7. | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Разучивание слов песни «Чему учат в школе». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями.  Обыгрывание песни. | выразительно |  | свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 8. | Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе,  слова М.  Пляцковского | Разучивание слов песни «Дружба школьных лет». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.  Исполнение слов песни  задорно, с танцевальными движениями. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 9. | Песни о дружбе | Прослушивание песен  советских мультфильмов о дружбе. Беседа об умении дружить. Рассматривание иллюстраций к песням. | Умения знать и называть песни о дружбе;  составлять рассказ -описания по картинкам. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Составление рассказаописания по картинкам |  | одноклассника, друга | **действия:**  активноучаствовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 10. | Снежная песенка.  Музыка Д.  Львова-  Компанейца,  слова С.  Богомазова | Разучивание слов песни «Снежная песенка». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 11. | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. | Слушание музыкального произведения. Д. Кабалевского «Наш | Умения выделять музыкальные особенности | Осознание себя как ученика, заинтересованного | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пришельца | край». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | работать в коллективе  (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 12. | Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова  А. Коваленкова | Разучивание слов песни «Почему медведь зимой спит?». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение и обыгрывание песни. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | хорошо знакомых предметов |  |
| 13. | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.  Пляцковского | | Слушание музыкального произведения В. Шаинского «Мир похож на цветной луг». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 14. | Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко,  слова Г. Бойко | | Разучивание слов песни «Новогодняя хороводная».  Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности  произведения. Уметь исполнять песню задорно, с | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни  ритмично и  выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,  занятиями, как члена семьи,  одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** | Исполнять без  сопровождения  простые, хорошо  знакомые песни; различать мелодию и  сопровождение в песне и в  инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | танцевальными движениями. |  |  | **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и  отличительные свойства хорошо знакомых предметов | исполнительских навыков. |
| 15. | Кабы не было зимы. Из  мультфильма  «Зима в  Простоквашино».  Музыка Е.  Крылатова, слова  Ю. Энтина | Понятие «хор». Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала».  Петь песню хором. Побуждение к выразительному исполнительству. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 16. | Стой, кто идет?  Музыка В.  Соловьева-Седого, слова С.  Погореловского | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и  сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция  музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | ритмично и выразительно |  | контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| **17.** | Песня Чебурашки.  Музыка В.  Шаинского, слова Э. Успенского. | Слушание музыки «Песня Чебурашки». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Использование песню  задорно, с танцевальными движениями. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в  песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 18. | Песня Чебурашки.  Музыка В.  Шаинского, слова Э. Успенского.  Разучивание слов  текста | Разучивание слов песни.  Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | песне и в инструментальном произведении. | члена семьи, одноклассника, друга | **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 19. | Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активноучаствовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в  песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 20. | Дж. Верди.  Триумфальный | Ознакомление с простыми | Умения выделять музыкальные | Осознание себя как ученика, | **Коммуникативные** **учебные** **действия:** | Слушать музыку, определять жанровую |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | марш. Из оперы «Кармен». | танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству. | особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, сопровождать песню танцем. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 21. | Бескозырка белая.  Музыка В.  Шаинского, слова  З.  Александровойнн | Слушание музыки В.  Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально- | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пластическом движении. |  |  | отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| 22. | Музыка  Пожлакова «Ты, не бойся мама» | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и  сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция  музыкально– исполнительских навыков. |
| 23. | П. Чайковский.  Вальс цветов. Из балета  «Щелкунчик». | Понятие «балет». Понимание смысла праздника. Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Различие музыкальных произведений: марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы  (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  | **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | исполнительских навыков. |
| 24. | М. Теодарак  Сиртаки | ис. | Слушание музыки. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 25. | Прекрасное  далеко. Из  телефильма  «Гостья из будущего».  Музыка Е.  Крылатова, слова Ю. Энтина. | | Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и  сопровождение в песне и в инструментальном произведении; | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в | Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция  музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. | выученные песни ритмично и выразительно |  | деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| 26. | Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями.  Обыгрывание песни. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 27. | Буратино. Из  телефильма  «Приключения  Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл. | Слушание музыки «Буратино». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ю. Энтина. | произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | ученик, ученик – класс).  **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 28. | Белые кораблики.  Муз. В.  Шаинского, сл. Л.  Яхина. | Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями.  Обыгрывание песни. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |
| 29 | Чунга – Чанга. Из | Разучивание слов песни | Умения исполнять | Осознание себя как | **Коммуникативные** | Планировать свою |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл.  Ю. Энтина. | «Чунга – Чанга». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать  и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках. | простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских |
| 30. | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха  Шапокляк».  Музыка В.  Шаинского, слова Э. Успенского. | Слушание музыки В.  Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. | Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые | Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| 31. | Голубой вагон. Из мультфильма  «Старуха  Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл.  Э. Успенского. Разучивание текста песни. | Разучивание слов песни «Голубой вагон». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать  и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских |
| 32. | Промежуточная аттестация. | Проверка знаний обучающихся по изученным темам | Умения выполнять предложенные задания самостоятельно | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. **Регулятивные** **учебные** **действия:** принимать цели и  произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.  **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять | Оценивание собственной музыкальнотворческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов |  |
| 33. | Облака. Музыка Е. Крылатова, слова С. Козлова. | Разучивание слов песни. Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать  и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках. | Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать свои действия и действия  одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:** выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских |
| 34. | Кашалотик. Муз.  Р. Паулса, сл. И. Резника | Определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш, смысл понятий  «композиторисполнительслушатель». Узнавать  изученные музыкальные  произведения,  выказывать свое | Умения исполнять  без  сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | **Коммуникативные** **учебные** **действия:**  -вступать в контакт и  работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). **Регулятивные** **учебные** **действия:**  активно участвовать в  деятельности,  контролировать и оценивать | Петь изученные песни. Оценивать  свою музыкальнотворческую  деятельность;  размышлять о  музыке, высказывать собственное  отношение к  различным музыкальным |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отношение к  различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль |  | свои действия и действия одноклассников  **Познавательные** **учебные** **действия:**  выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | явлениям, сочинениям; создавать собственные исполнительские интерпретации; сравнивать музыкальные произведения разных  жанров и  стилей.Коррекция музыкально– исполнительских навыков. |